

IX CONFERENZA NAZIONALE DEI MUSEI D'ITALIA

AMACI - AMEI - ANMLI - ANMS

Case della Memoria - ICOM Italia - SIMBDEA

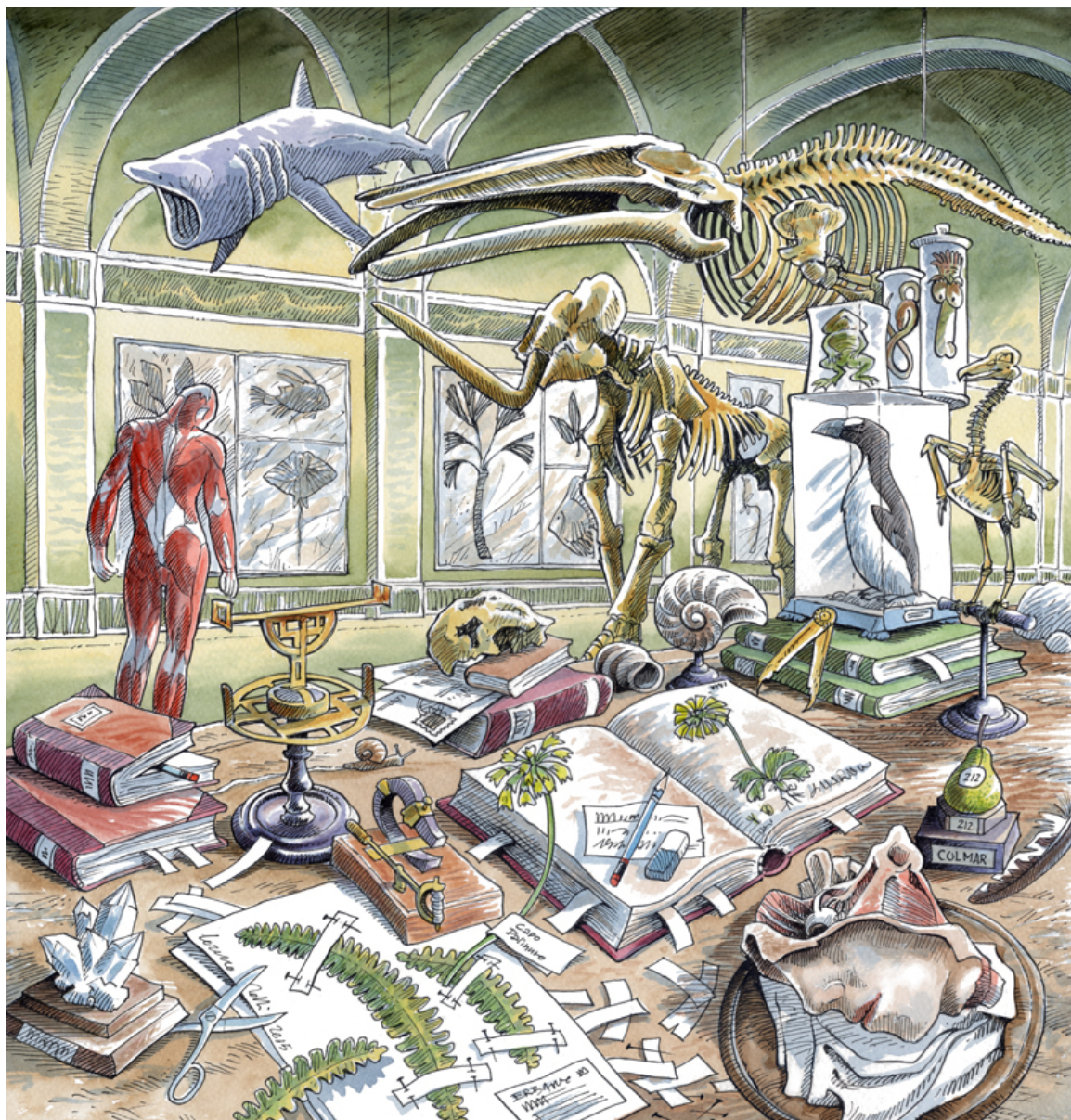
Le Associazioni museali per la riforma

Torino, 10 novembre 2015

XXV CONGRESSO ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI

"COSE DI SCIENZA" Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione

Torino, 11-13 novembre 2015



IX CONFERENZA NAZIONALE DEI MUSEI D'ITALIA
AMACI - AMEI - ANMLI - ANMS - Case della Memoria - ICOM Italia - SIMBDEA
Torino, 10 novembre 2015 (Aula Magna della Cavallerizza Reale, Via Verdi 9)

Fu proprio in occasione del Congresso ANMS di Torino del 2004 che venne istituita la Conferenza permanente delle Associazioni museali italiane che da allora si riunì ogni anno.

La IX Conferenza Nazionale dei Musei d'Italia, promossa dalla Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane, si svolgerà a Torino il 10 novembre 2015 nell'Aula Magna della Cavallerizza Reale dell'Università (via Verdi, 9) sul tema **"Le Associazioni museali per la riforma"**.

La Conferenza Permanente si è posta quest'anno l'obiettivo di apportare il contributo unitario delle Associazioni museali italiane alle modalità attuative della riforma, partendo dalle approfondite elaborazioni metodologiche sviluppate negli ultimi anni (Atto di indirizzo, Carta delle professioni museali), riviste alla luce delle prospettive offerte dall'istituzione del Sistema Museale nazionale previsto dalla riforma.

Il punto di vista costruttivo delle Associazioni museali italiane sarà il tema del mattino, focalizzando l'attenzione sulla riforma dei Musei a un anno dalla sua approvazione. La sessione pomeridiana ospiterà relazioni su varie realtà museali e di sistema che illustrano il tema della complementarità del patrimonio culturale diffuso. La Conferenza Nazionale dei Musei 2015, rappresenterà il momento conclusivo di questo processo, in cui saranno presentati i risultati del lavoro svolto in questi mesi dalla Conferenza Permanente e costituirà l'occasione per discutere in modo costruttivo eventuali altri aspetti della riforma.

Ore 9.30 - Registrazione (partecipazione libera)

Ore 10.00 - Saluti istituzionali

Prima sessione - La riforma dei Musei un anno dopo

Ore 10.30 - Introduzione e relazioni delle associazioni

Angela Rorro (Consigliere AMACI)

Domenica Primerano (Presidente AMEI)

Anna Maria Montaldo (Presidente ANMLI)

Fausto Barbagli (Presidente ANMS)

Adriano Rigoli (Presidente Case della Memoria)

Sandra Ferracuti (Presidente SIMBDEA)

Daniele Jallà (Presidente ICOM Italia)

Ore 12.30 - Discussione e conclusioni a cura di Claudio Rosati

Ore 13.00 - Pausa pranzo

Seconda sessione - L'unità culturale del patrimonio dei Musei

Ore 14.00 - Relazioni di

per ANMS: Giacomo Giacobini

per ICOM Italia: Guido Vaglio

per SIMBDEA: (relatore da confermare)

per AMACI: (relatore da confermare)

per Case della Memoria: Adriano Rigoli (da confermare)

per ANMLI: Enrica Pagella

per AMEI: Gianluca Popolla

per ANAI: Augusto Cherchi

per AIB: Enzo Borio (da confermare)

Ore 16.15 - Discussione e conclusioni

Ore 17.00 - Presentazione in aula del nuovo percorso espositivo del Museo Egizio di Torino

Ore 17.30-19.30 - Visita libera (a porte chiuse) al Museo Egizio (massimo 100 persone)

XXV CONGRESSO ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI

“COSE DI SCIENZA”

Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione

Torino, Sistema Museale di Ateneo

11-13 Novembre 2015

A undici anni di distanza dal XIV Congresso ANMS “Il patrimonio della scienza: le collezioni di interesse storico”, Torino si ripropone come sede per parlare del tema sempre attuale delle collezioni scientifiche dei nostri musei.

Nel 2004 - anno in cui veniva emanato il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” che comprendeva per la prima volta le collezioni scientifiche tra i beni culturali sottoposti a precise norme per la loro tutela e fruizione - l’Università di Torino stava sviluppando il progetto di riallestimento del Museo di Anatomia e del Museo Lombroso (rispettivamente poi aperti al pubblico nel 2007 e 2009). Oggi questi musei fanno parte del Sistema Museale di Ateneo (insieme all’Archivio Scientifico e Tecnologico e al Museo di Antropologia ed Etnografia), fortemente impegnato nella tutela e valorizzazione delle collezioni, argomenti in piena sintonia con la missione culturale dell’Associazione Nazionale Musei Scientifici.

Per questo motivo, il XXV Congresso ANMS vuole riprendere e sviluppare nelle sue diverse declinazioni il tema delle collezioni.

Il titolo “Cose di scienza” pone l’accento sulle diverse tipologie di collezioni, fatte di “cose” come preparati, modelli, strumenti, ma anche di fondi archivistici e librari, di arredi scientifici e di opere d’arte celebrative, conservati nei nostri musei a documentazione materiale della storia culturale della nostra società, che sempre più tende a “virtualizzare” le proprie testimonianze.

Le tre sessioni tematiche svilupperanno argomenti che l’ANMS in questi ultimi anni ha ampiamente promosso e sostenuto.

Sessione 1 - La conservazione delle collezioni: come, dove e perché

Quale funzione e quale significato hanno oggi le collezioni scientifiche? Come sono state create? Perché? Dove sono conservate? Domande che possono trovare risposta solo con la consapevolezza dell’importanza materiale che rivestono le collezioni scientifiche, siano esse esposte al pubblico o conservate in depositi idonei.

Sessione 2 – L’importanza delle collezioni per la ricerca scientifica

La valutazione dell’importanza del patrimonio rappresentato dalle collezioni scientifiche deve tener conto, al di là del loro valore economico, della quantità di dati (tassonomici, ecologici, evolutivi ...) che esse custodiscono e possono rivelare. Dati fondamentali per portare avanti ricerche scientifiche di grande attualità oggi molto richieste da Ministeri ed Enti che gestiscono e tutelano l’ambiente e la biodiversità. Progetti di censimento (consistenza e stato di conservazione) e mappatura di tutte le collezioni biologiche (quelle più deperibili) come “CollMap” rendono l’ANMS l’attore protagonista sul territorio italiano.

Sessione 3 - Il valore educativo delle collezioni scientifiche

Le collezioni scientifiche racchiudono un potenziale educativo importante. Attraverso un’adeguata comunicazione, che sempre più si avvale di nuove tecnologie, si può arrivare a trasmettere diversi livelli di messaggi, da quelli generali a quelli prettamente scientifici. Singoli oggetti o intere serie esposti nelle vetrine sono di fondamentale importanza per raccontare storie, che consentono di aggiungere al semplice valore educativo, il coinvolgimento emotivo del visitatore.

Mercoledì 11 novembre

(Aula Magna della Cavallerizza Reale, via Verdi 9)

8.30-9.30 Registrazione dei partecipanti

9.30-10.00 Saluti delle Autorità

10.00-10.45 Apertura del congresso con lettura magistrale

Cécile Aufaure (Conservatrice en chef du Patrimoine, Directrice du projet de rénovation du Musée de l'Homme, Parigi). *Le Musée de l'Homme de Paris réouvert au public* (traduzione simultanea)

10.45-11.00 Coffee break

11.00-11.30 - Intervento del Ministro Dario Franceschini

11.30-13.30 Sessione 1 - *La conservazione delle collezioni: come, dove e perché*. Chairman, Alessandra Aspes (già Direttore Museo civico di Storia Naturale di Verona). Discussant, Giuseppe Muscio (Direttore Museo friulano di Storia Naturale)

11.30-11.50 - Comunicazione introduttiva. Giovanni Pinna (già Direttore Museo civico di Storia Naturale di Milano). *Le collezioni dei musei non sono camere delle meraviglie*

11.50-12.00 - Cristina Delunas, Marco Bresadola (Cagliari, Ferrara). *Le cere anatomiche del Museo Tumiati dell'Università di Ferrara. Storia e restauro di una collezione di fine Settecento*

12.00-12.10 - Elisabetta Cioppi (Firenze). *Testimonianze fossili dal Kentucky al Granducato di Toscana*

12.10-12.20 - Lucia Amadei, Rosa Baldini, Simonetta Maccioni (Pisa). *La raccolta "Sphagnum" dell'Herbarium Horti Pisani*

12.20-12.30 - Nicola Carrara, Marta Giacom, Martina Magrin, Cinzia Scaggion, Silvia Vascon (Padova). *La collezione osteologica "Tedeschi" del Museo di Antropologia dell'Università di Padova: un patrimonio a disposizione degli studiosi*

12.30-12.40 - Edoardo Razzetti, Paolo Guaschi, Stefano Maretti, Jessica Maffei, Giorgio Giacomo Mellerio, Philippe Candegabe, Serena Manzi (Pavia, Grenoble). *L'elefantessa di Napoleone: dalla ricostruzione storica alla valorizzazione*

12.40-12.50 - Elena Canadelli (Padova). *Storia di una collezione settecentesca: le raccolte di Antonio Vallisneri dell'Università di Padova*

12.50-13.00 - Laura Faustini, Stefania Lotti (Firenze). *Il valore scientifico, artistico e didattico della Collezione Blaschka del Museo FirST: cenni su restauro, conservazione e valorizzazione della più grande raccolta presente in Italia di modelli in vetro di invertebrati marini prodotti da Leopold a Rudolf Blaschka*

13.00-13.10 - Elena Corradini, Luigi Campanella (Modena, Roma). *Le collezioni della rete dei Musei Universitari per fare conoscere storie, storia della strumentazione scientifica, ambienti e paesaggi*

13.10-13.30 - Discussione

13.30-14.30 Aperitivo di benvenuto

14.30-16.00 Tavola rotonda - *La terza missione dell'Università, prima missione per i musei*

Coordinatore, Giacomo Giacobini (Presidente, Sistema Museale di Ateneo, Torino), Andrea Bonaccorsi (già Consiglio Direttivo, ANVUR), Luca Dal Pozzolo (Direttore, Osservatorio Culturale del Piemonte), Augusto Garuccio (CISMUS - Università di Bari), Michele Lanzinger (Direttore, MUSE, Trento), Lorenza Operti (Presidente, Presidio Qualità Università di Torino), Telmo Pievani

(Responsabile scientifico, Museo di Antropologia Università di Padova), Vincenzo Vomero (già Direttore Musei Scientifici, Roma)

16.00-16.15 Coffee break

16.15-18.30 Sessione poster (parte I). Discussione in aula dei poster della Sessione 1 e di una parte della Sessione 2 (vedi oltre per elenco)

Chairman, Cristina Cilli (Conservatore, Sistema Museale di Ateneo, Torino). Discussant, Fausto Barbagli (Curatore, Museo di Storia Naturale, Università di Firenze)

Giovedì 12 novembre

(Aula Magna della Cavallerizza Reale, via Verdi 9)

9.00-11.15 Sessione 2 - Il valore delle collezioni per la ricerca scientifica. Chairman, Alessandro Minelli (già Ordinario di Zoologia, Università di Padova). Discussant, Valerio Sbordonì (già Ordinario di Zoologia, Università di Roma Tor Vergata)

9.00-9.20 - Comunicazione introduttiva. Franco Andreone (Conservatore, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino). *Le collezioni naturalistiche quali indispensabili strumenti di ricerca: sfide e problematiche nei musei italiani*

9.20-9.30 - Stefano Mazzotti, Laura Sensi, Danio Miserocchi, Giorgio Lazzari, Andrea Benocci, Giuseppe Manganelli (Ferrara, Ravenna, Siena). *Collezioni malacologiche e monitoraggi delle comunità di molluschi terrestri del Delta del Po e della Pianura Padana orientale: Il Progetto CoSMos - Collecting Snails, Monitoring Snails*

9.30-9.40 - Brigitte Rollier (Nizza). *L'interesse delle collezioni storiche per la conoscenza e la diffusione dei dati sugli ambienti marini. L'esempio dei fondi del Muséum d'Histoire Naturelle di Nizza (Francia)*

9.40-9.50 - Angelo Barili, Sergio Gentili, Livia Lucentini (Perugia). *DNA. Archivi della biodiversità e musei scientifici: alcune esperienze presso la Galleria di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Perugia*

9.50-10.00 - Simona Armeli Minicante, Marco Sigovini, Alessandro Ceregato (Venezia). *Algarium Veneticum: a new institutional herbarium for the study of marine algal biodiversity*

10.00-10.10 - Andrea Benocci, Giuseppe Manganelli (Siena). *Scavi nel patrimonio museale: nuovi spunti di ricerca dal riordino di una collezione malacologica*

10.10-10.20 - Annalaura Pistarino (Torino). *Sinergie fra collezioni, archivi di dati e ricerca: un esempio per le Campanulaceae*

10.20-10.30 - Giulia Poretti, Caterina Devito, Alessandro Borghi, Aida Maria Conte (Roma, Torino). *White marble provenance study case: museum collection as invaluable resource for scientific research*

10.30-11.15 - Discussione

11.15-11.30 Coffee break

11.30-13.00 Tavola rotonda - Il valore delle collezioni e il Progetto CollMap

Coordinatore, Vincenzo Vomero (già Direttore Musei scientifici Roma), Stefano De Felici (Ricercatore, Life Watch Italia), Leonardo Latella (Conservatore, Museo civico di Storia Naturale di Verona), Stefano Martellos (Ricercatore di Botanica Sistemica, Università di Trieste), Stefano Mazzotti (Direttore, Museo civico di Storia Naturale di Ferrara), Lorenzo Peruzzi (Associato di Botanica sistemica, Università di Pisa)

13.00-14.00 Pausa pranzo (libero)

14.00-16.00 Sessione poster (parte II). Discussione in aula di parte dei poster della Sessione 2 e di quelli della Sessione 3 (vedi oltre per elenco)

Chairman, Cristina Cilli (Conservatore, Sistema Museale di Ateneo, Torino). Discussant, Fausto Barbagli (Curatore, Museo di Storia Naturale, Università di Firenze)

16.00-16.30 Trasferimento libero al Polo museale del Palazzo degli Istituti Anatomici (corso Massimo d'Azeglio 52)

16.30-18.30 Visita al Polo museale: Museo di Anatomia, Museo Lombroso, Museo della Frutta

18.30-20.00 Assemblea dei Soci ANMS Aula Magna, Palazzo degli Istituti Anatomici (corso Massimo d'Azeglio 52)

20.00 - 20.30 Trasferimento con autobus dell'organizzazione dal piazzale antistante Polo Museale del Palazzo degli Istituti Anatomici al Museo Nazionale della Montagna (piazzale Monte dei Cappuccini 7)

20.30 Cena Sociale nelle sale del Museo Nazionale della Montagna

Venerdì 13 novembre

(Aula Magna del Rettorato, via Verdi 8)

9.00-11.15 Sessione 3 - Il valore educativo delle collezioni scientifiche. Chairman, Elena Giacobino (Responsabile Museologia e Didattica, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino). Discussant, Anna Miglietta (Conservatore, Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan", Università del Salento)

9.00-9.20 - Comunicazione introduttiva. Elisabetta Falchetti (già Curatore, Museo civico di Zoologia, Roma). *Collezioni scientifiche ed educazione: la missione, gli scenari e le prospettive*

9.20-9.30 - Roberta Ballestriero (Londra, UK). *Le collezioni scientifiche e anatomo-patologiche per l'insegnamento medico, un patrimonio sottostimato. L'esempio del Gordon Museum of Pathology di Londra*

9.30-9.40 - Giovanni A. Cignoni (Pisa). *Lezioni al Museo: cimeli dell'informatica per didattica e orientamento*

9.40-9.50 - Francis Wells (Cambridge, UK). *Anatomical demonstration: 3-D modeling in the 19th and the 21st centuries*

9.50-10.00 - Federico Bernardini, Claudio Tuniz, Nicola Bressi, Deborah Arbullo (Roma, Trieste). *L'Uomo di Lonche: collezioni passate, tecnologie presenti, straordinari sviluppi futuri*

10.00-10.10 - Angela Pelosi, Ilaria de Angelis, Nicola Manganelli, Carla Cecchi Maranzana (Roma). *Collezioni per tutti, per tutte le età e per tutte le culture*

10.10-10.20 - Andrea Marzullo, Teresa Lettini, Vincenza Montenegro, Gabriella Serio, Vittorio Pesce Delfino (Bari). *Presentazioni tridimensionali in museologia e per la didattica della medicina: la collezione anatomica dell'ex Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Bari*

10.20-10.30 - Lucia Borelli, Rosanna Del Monte, Maria Carmela del Re, Roberta Improta, Carmela Petti (Napoli). *Dialogare con il pubblico: il Centro Musei e la divulgazione scientifica*

10.30-11.15 - Discussione

11.15-11.30 Coffee break

11.30-13.00 Discussione generale e chiusura dei lavori

Elenco comunicazioni poster in discussione nella PARTE I, mercoledì 11 novembre (16.15-18.30)

Sessione 1 - La conservazione delle collezioni: come, dove e perché

1. Ivano Ansaloni, Aldo Imperiale. *La raccolta di avifauna italiana del naturalista "Andrea Fiori" (1854-1933)*
2. Erica Bittarello, Lorenzo Mariano Gallo, Alessandra Marengo. *La "Collezione cristalli" del Museo di Mineralogia e Petrografia dell'Università di Torino*
3. Laura Bonfiglio, Gabriella Mangano, Michele Panzera, Filippo Spadola, Mauro Cavallaro. *Le collezioni di mammiferi pleistocenici della Sicilia custodite nel Museo della Fauna dell'Università degli Studi di Messina: modalità di recupero e attività di ricerca in corso*
4. Mauro Cavallaro, Alberto Villari, Giovanni Ammendolia, Filippo Spadola, Laura Bonfiglio, Gabriella Mangano, Michele Panzera. *Le collezioni di faune ittiche mesopelagiche e malacologica "A. Villari" del Museo della Fauna di Messina*
5. Antonio Dal Lago, Viviana Frisone, Bernardetta Pallozzi. *Conoscere il patrimonio: un progetto regionale per schedare le collezioni naturalistiche ed evidenziare criticità e buone pratiche che le caratterizzano*
6. Dalila Giacobbe, Salvatore Restivo, Florinda Gennuso. *Nuova vita per un vecchio gabinetto scientifico: recupero e valorizzazione di un patrimonio naturalistico da preservare*
7. Stefania Lotti. *La parte non visibile del Museo FirST: il "Gabinetto di Storia Naturale con annesso Museo Tecnologico" dell'antico Istituto Tecnico Toscano di Firenze*
8. Gianluigi Mangiapane, Giancarla Malerba, Cristina Cilli, Giacomo Giacobini. *La collezione osteologica del Museo di Anatomia umana dell'Università di Torino: un esempio di riordino di "cose di scienza"*
9. Carla Marangoni, Lorenzo Rook, Maria Emanuela Desio. *L'esemplare tipo di Stegotetrahelodon syrticus Petrocchi, 1941: un reperto sopravvissuto alle vicissitudini belliche?*
10. Lorenzo Marchetti, Lucia Marchesi. *La digitalizzazione del patrimonio scientifico e storico-artistico: problematiche, benefici, potenzialità. L'esperienza dell'Università di Padova*
11. Vincenza Montenegro, Annamaria Pastore, Francesco Porcelli, Giuseppe Bari. *Gli studi storiografici per la valorizzazione di due collezioni del patrimonio storico-scientifico dell'Università di Bari: la serie di modelli geometrici di Luigi Campedelli e la raccolta entomologica di Omero Castellani*
12. Daniela Paradiso. *Le collezioni anatomiche: la storia della scienza a sostegno del valore culturale*
13. Marco Pavia, Massimo Delfino, Francesca Lozar, Edoardo Martinetto, Giorgio Carnevale. *Il patrimonio paleontologico del Museo di Geologia e Paleontologia dell'Università degli Studi di Torino*
14. Salvatore Restivo, Dalila Giacobbe, Renzo Ientile. *Il Museo Civico di Scienze Naturali "Angelo Priolo" di Randazzo (CT): da collezione privata a risorsa culturale per tutti*
15. Luigi Sala, Susanna Barraco. *I pesci delle acque interne italiane nelle collezioni dell'Università di Modena: un contributo alla catalogazione del patrimonio museale modenese*
16. Paolo Serventi, Giovanna Menziani, Paolo Reggiani, Giulia Viotti. *La Balena fossile del Museo di Paleontologia dell'Università di Modena e Reggio Emilia*

Sessione 2 - Il valore delle collezioni per la ricerca scientifica

17. Lucia Amadei, Gianni Bedini, Leonardo Cocchi, Simonetta Maccioni, Lorenzo Peruzzi, Giuseppe Pistolesi, Roberta Vangelisti. *Orto e Museo botanico di Pisa: hortus vivus e hortus siccus al servizio della ricerca*
18. Massimo Appolloni. *I tipi della collezione Monterosato del Museo civico di Zoologia di Roma*
19. Ilaria Bonini, Paolo Castagnini, Rossella Bendici, Claudia Angiolini. *L'Erbario dei Cappuccini di San Quirico d'Orcia (Si): biodiversità vegetale di 200 anni fa!*
20. Rosa Camoletto. *Le pteridofite del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino*
21. Annamaria Epiceno. *La collezione di Aracnidi proveniente dai laghi etiopici della Fossa Galla recuperata dai magazzini del Museo Civico di Zoologia di Roma*
22. Anna Maria Miglietta, Antonella Petrocelli, Ester Cecere. *L'erbario "Irma Pierpaoli" del Museo di Biologia Marina "Pietro Parenzan"*

Elenco comunicazioni poster in discussione nella PARTE II, giovedì 12 novembre (14.00-16.00)

Sessione 2 - Il valore delle collezioni per la ricerca scientifica

23. Genuario Belmonte. *Salento Cretaceous Fishes from Italian Scientific Institutions*
24. Ruggero D'Anastasio, Fernando Tamarro, Antonietta Di Fabrizio, Assunta Paolucci, Jacopo Cilli, Joan Viciano, Paul Nibaruta, Luigi Capasso. *Dalla conoscenza alla conservazione: il recupero di antiche coltivazioni*
25. Mauro Grano, Cristina Cattaneo, Marco Sassoè. *La rana toro (Lithobates catesbeianus) nelle collezioni erpetologiche dei musei italiani*
26. Deborah Isocrono, Laura Guglielmono, Guglielmo Pandolfo, Rosanna Piervittori. *Le collezioni crittogamiche dell'Herbarium Universitatis Taurinensis: riscoperta, valore storico e valorizzazione scientifica*
27. Daniela Minelli, Roberto Zorzin, Federico Fantì. *Nuovi approcci per lo studio di fossili di Vertebrati nelle collezioni storiche*
28. Vanni Moggi Cecchi, Giovanni Pratesi, Marco Morelli, Stefano Caporali. *La classificazione delle meteoriti in conto terzi come veicolo efficace per l'incremento patrimoniale e per la valorizzazione scientifica delle collezioni dei musei naturalistici*
29. Enrico Vaudano, Antonella Costantini, Francesca Doria, Emilia Garcia-Moruno. *Collezione di microrganismi di interesse enologico*

Sessione 3 - Il valore educativo delle collezioni scientifiche

30. Andrea Benocci, Giuseppe Manganelli, Chiara Bratto, Valentina Lusini, Elisa Bruttini. *"Il Museo in tasca": una app per scoprire le collezioni naturalistiche dei Fisiocritici tramite dispositivi mobili*
31. Milena Bertacchini. *Collezioni scientifiche "inside out"*
32. Luca Bezzi, Nicola Carrara, Telmo Pievani, Cinzia Scaggion, Emma Varotto. *"FACCE. I molti volti della storia umana": una mostra che racconta*
33. Matteo Bisanti, Andrea Gambarelli, Rita Maramaldo, Ciro Tepedino, Aurora Pederzoli. *Entomologia in un clic: didattica multimediale*
34. Lucia Borrelli, Daniele Moscone, Giovanni Paternoster. *La lavorazione e l'approvvigionamento dell'ossidiana durante il Neolitico nell'isola di Capri: l'avvincente racconto che emerge dallo studio della Collezione Cerio del Museo di Antropologia*
35. Giovanna Bosi, Giovanna Barbieri, Daniele Bertoni, Fabrizio Buldrini, Simona Rinaldi, Daniele Dallai. *Il mondo delle palme: spunti didattici dai campioni della carpoteca storica dell'Orto botanico di Modena*
36. Filippo Ceccolini, Sylvia Di Marco, Emanuele Paggetti, Annalisa Paglianti, Lucia Pizzocaro, Francesca Bigoni. *Il ruolo della didattica nella valorizzazione delle collezioni museali non esposte al pubblico nel Museo di Storia Naturale di Firenze*
37. Daniele Dallai, Fabrizio Buldrini, Giovanna Barbieri, Giovanna Bosi, Marzia Conventi, Christian Rebecchi. *Collezioni museali fra natura, storia e cultura: una collaborazione fra l'Orto botanico di Modena e la Riserva naturale regionale delle Salse di Nirano*
38. Alessia Fazio, Antonietta Di Fabrizio, Maria Iacovoizzi, Assunta Paolucci, Maria Del Cimmuto, Mariangela Sciubba, Luigi Capasso. *Piccoli naturalisti in erba*
39. Andrea Gambarelli, Rita Maramaldo, Ciro Tepedino, Aurora Pederzoli, Maria Agnese Sabatini, Lucrezia Mola. *Il Museo testimone di biodiversità attuale e passata*
40. Francesca Gambino, Alessandro Borghi, Lorenzo Mariano Gallo. *Dalla collezione di pietre ornamentali del Museo Regionale di Scienze Naturali a Tourinstones, un'applicazione per la valorizzazione geoturistica di Torino, città di pietra*
41. Laura Guglielmono, Deborah Isocrono. *Le piante alimentari conservate nell'Erbario dell'Università di Torino. Un percorso divulgativo dalle collezioni storiche ai temi di EXPO 2015*
42. Simona Guioli, Isaac Manelli, Camilla Risi. *Museobus: saperi in movimento*
43. Ciro Marino, Alberta Marzari Chiesa, Taj Mohammad. *Museo di Fisica dell'Università di Torino: la collezione di strumenti e didattica*
44. Francesca Monza, Antonietta Di Fabrizio, Alessandro Rapinese, Luigi Capasso. *La collezione universitaria di Chieti: da raccolta biomedica a memoria culturale del territorio*
45. Natale Surano, Antonella Tarantino, Massimo Midiri. *Cultura scientifica e valore educativo nella rete delle collezioni scientifiche dell'Università di Palermo: comunicazione e moderne tecnologie*
46. Camillo Vellano, Tiziano Bonisoli, Paolo Belgioioso, Maria Sartore. *Accessibilità per tutti alla cultura*

XXV CONGRESSO ANMS - INFORMAZIONI GENERALI

Comitato Scientifico

Giacomo Giacobini (Presidente), Fausto Barbagli, Cristina Cilli, Marco Galloni, Elena Giacobino, Giancarla Malerba, Vittorio Marchis, Giovanni Pinna

Comitato Organizzatore

Giacomo Giacobini (Presidente), Cristina Cilli, Maria Beatrice Failla, Mara Fausone, Daniele Jalla, Giancarla Malerba, Gianluigi Mangiapane, Silvano Montaldo, Paola Nicita, Enrico Pasini, Emma Rabino Massa, Giuseppe Rembado

Segreteria organizzativa del Congresso

Sistema Museale di Ateneo

Tel. +39 011 6707728 / 7798; E-mail: giancarla.malerba@unito.it

Modalità di iscrizione

Inviare il modulo di iscrizione alla Segreteria organizzativa.

Alberghi

Non vengono fornite indicazioni su alberghi nella città di Torino in quanto la consultazione di siti internet permette ormai di individuare con facilità le offerte utili a soddisfare le differenti esigenze.

Quote e modalità di pagamento

QUOTA ISCRIZIONE	BONIFICO (entro 30 ottobre 2015)	CONTANTI (sede congresso)
INTERA soci ANMS	50 €	60 €
INTERA non soci	60 €	70 €
GIORNALIERA	30 €	40 €
RIDOTTA (studenti)*	20 €	30 €

*(studenti di corsi di laurea, dottorandi, ...)

La quota di iscrizione include la partecipazione al congresso, il materiale congressuale e le consumazioni previste a programma, salvo diverse indicazioni.

La quota non comprende la cena sociale il cui costo è di € 35,00.

Effettuare il versamento tramite **bonifico bancario entro il giorno 30 ottobre 2015** a:

Intestazione: ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI

Banca di appoggio: BANCA PROSSIMA

IBAN: IT31 W033 5901 6001 0000 0116 913

BIC/SWIFT: BCITITMM

Causale: iscrizione XXV Congresso ANMS (specificare nome e cognome del partecipante)

Non si prevede alcun rimborso della quota versata, in caso di non partecipazione. Il partecipante iscritto potrà comunque farsi sostituire da un'altra persona previo avviso oppure inviando una delega scritta.

Sarà possibile iscriversi anche in sede congressuale, effettuando il pagamento in contanti (con una maggiorazione delle quote, come specificato nello schema).

XXV CONGRESSO ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI

“COSE DI SCIENZA”

Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione

Torino, Sistema Museale di Ateneo

11-13 Novembre 2015

MODULO DI ISCRIZIONE

da compilare in stampatello e spedire via e-mail
a: giancarla.malerba@unito.it

Nome _____ Cognome _____
Ente di appartenenza _____
Indirizzo _____
CAP _____ Città _____ Prov _____
Tel. _____ FAX _____ e-mail _____

Quote di iscrizione (barrare la casella che interessa)

ISCRIZIONE	BONIFICO (entro 30 ott. 2015)	CONTANTI (sede congresso)
INTERA Soci ANMS	<input type="checkbox"/> 50 €	<input type="checkbox"/> 60 €
INTERA non soci	<input type="checkbox"/> 60 €	<input type="checkbox"/> 70 €
GIORNALIERA	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 40 €
RIDOTTA (studenti)*	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 30 €

*(studenti di corsi di laurea, dottorandi, ...)

Prenotazione attività

- Visita a porte chiuse al Museo Egizio di Torino del 10/11/2015 (gratuita - massimo 100 persone)
- Visita al Polo museale scientifico (Museo di Anatomia, Museo Lombroso, Museo della Frutta) del Palazzo degli Istituti Anatomici del 12/11/2015 (gratuita)
- Cena Sociale del 12/11/2015 (€ 35,00 a carico dei partecipanti); segnalare eventuali allergie/intolleranze/ preferenze alimentari: _____

Informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 D.Lgs. 196/03)

I dati personali richiesti sono indispensabili per erogare il servizio richiesto (iscrizione congresso, servizi, visite, informazioni) in tutte le sue fasi (dalla prenotazione alla gestione delle iscrizioni e dei pagamenti) e sono trattati con procedure automatiche e/o manuali. Il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dare corso alle richieste ricevute o comunque ne pregiudica la puntuale evasione. I dati sono trattati da soggetti appositamente nominati incaricati del trattamento. Non saranno diffusi e saranno conservati non oltre il tempo di effettuazione del servizio e potranno essere cancellati.

Il titolare del trattamento è il Sistema Museale di Ateneo nella persona del Presidente. Ogni soggetto interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 della D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, da esercitare nei confronti del Titolare del trattamento, anche scrivendo all'indirizzo di posta elettronica giancarla.malerba@unito.it.

Per qualsiasi segnalazione, commento o suggerimento è possibile inviare una e-mail a: giancarla.malerba@unito.it.

Data _____

FIRMA _____