



# ATTIVITÀ EDUCATIVE

A cura del Sistema Museale dell'Università di Torino

Anno scolastico 2025-2026



UNIVERSITÀ  
DI TORINO

In collaborazione con



CITTÀ DI TORINO



## IL POLO MUSEALE DEL PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI

Il Palazzo degli Istituti Anatomici di Torino ospita il **Museo di Anatomia umana** “Luigi Rolando”, il **Museo di Antropologia criminale** “Cesare Lombroso”, il **Museo di Antropologia ed Etnografia** (attualmente chiuso al pubblico) dell’Università di Torino e il civico **Museo della Frutta** “Francesco Garnier Valletti”.

I Musei, le cui collezioni si sono formate in gran parte nell’Ottocento, documentano alcuni aspetti della **vita scientifica torinese** di quel periodo, raccontandone le figure di spicco, i metodi di ricerca, le tecniche utilizzate e le correnti di pensiero predominanti, come, ad esempio, il Positivismo e l’Evoluzionismo.

Per la natura stessa dei Musei del Polo, nei quali si intrecciano storia della scienza e scienza contemporanea, i laboratori educativi privilegiano un’**ottica multidisciplinare** che veicola conoscenze scientifiche moderne (come quelle anatomiche, criminologiche e antropologiche) e invita al ragionamento sulla formazione di queste nel tempo.

La **metodologia** utilizzata per le attività educative mette al centro l’**approccio investigativo**, che, attraverso la partecipazione diretta, stimola la curiosità, il ragionamento scientifico e l’apprendimento per competenze.

## CONTATTI

La **prenotazione** alle attività educative è **obbligatoria**



**011 6707732** dal lunedì al venerdì: dalle **09** alle **13**  
dalle **14** alle **15**



**didattica.musei@unito.it**

indicando un recapito telefonico

Per rimanere aggiornati sulle attività educative dedicate alle scuole, iscriviti alla **mailing list** per insegnanti inquadrando il codice QR qui sotto. Riceverai una e-mail con gli aggiornamenti sulle nuove proposte alla nostra offerta permanente o in occasione di progetti particolari.



Per informazioni sulle attività ordinarie e straordinarie dei musei del Polo, seguici sui nostri canali social e siti internet:



@museolombroso/ museolombroso.unito.it

@museorolando/ museoanatomia.unito.it

@maet\_torino/ museoantropologia.unito.it

## PERCHÈ SCEGLIERE I NOSTRI MUSEI

Scoprire il passato per costruire il futuro

La visita ai **Musei del Palazzo degli Istituti Anatomici** è un'opportunità per stimolare domande, il pensiero critico, risvegliare curiosità e creare connessioni trasversali. È un'esperienza educativa che parla molte lingue: quelle della **scienza**, della **storia** e della **filosofia**, della **geografia**, delle **scienze umane**, della **psicologia**, dell'**arte**, dell'**educazione civica** e della **cultura materiale**.

I Musei offrono **percorsi educativi differenziati** pensati per i diversi gradi scolastici - **dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado**.

Ogni visita è progettata per stimolare un apprendimento attivo, che coinvolge le classi attraverso l'osservazione diretta, la riflessione personale e il dialogo.

L'approccio didattico proposto valorizza l'incontro tra saperi e promuove una partecipazione consapevole, anche grazie all'utilizzo di linguaggi visivi, strumenti narrativi ed esperienze concrete. I musei si configurano così come veri e propri **laboratori culturali**, in cui la dimensione interdisciplinare diventa la chiave per la comprensione dei contenuti.

I Musei non sono solo luoghi di conservazione: sono spazi per **pensare**, per **interrogare** il presente attraverso il passato, per **formare** cittadini consapevoli e per **coltivare** lo stupore di fronte alla complessità del mondo.

### Perché scegliere questi musei per la tua classe:

- ✓ Perché sono un'esperienza concreta, coinvolgente e interdisciplinare
- ✓ Perché valorizzano il patrimonio culturale e scientifico della città
- ✓ Perché sono accessibili e adattabili a ogni ordine scolastico
- ✓ Perché permettono di affrontare temi attuali a partire da oggetti storici

## PROPOSTE EDUCATIVE E OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030



Ogni museo del Polo ha un'identità distinta e consente di costruire percorsi differenziati, calibrati sui diversi livelli scolastici e sugli obiettivi educativi, compresi quelli dell'Agenda 2030:

- Il **Museo di Anatomia umana** permette di esplorare la struttura del corpo umano grazie a modelli storici, cere anatomiche, preparati naturali e strumenti di ricerca.

**Agenda 2030:** *SDG 3 Salute e benessere, SDG 4 Istruzione di qualità, SDG 10 Ridurre le disuguaglianze.*

**Materie scolastiche:** *Scienze, Biologia, Storia, Arte*

- Il **Museo di Antropologia criminale** apre una riflessione critica su come la scienza ha interpretato la devianza nell'Ottocento. Un luogo per affrontare i temi del progresso scientifico, del pregiudizio, dell'etica e dei diritti.

**Agenda 2030:** *SDG 3 Salute e benessere, SDG 4 Istruzione di qualità, SDG 10 Ridurre le disuguaglianze, SDG 16 Pace, giustizia e istituzioni solide.*

**Materie scolastiche:** *Storia, Scienze umane, Educazione civica, Filosofia e Arte*

- Il **Museo della Frutta** racconta la storia dell'agricoltura torinese, dell'alimentazione e della biodiversità attraverso una collezione di frutti artificiali. È un luogo ideale per riflettere su ambiente e varietà biologiche.

**Agenda 2030:** *SDG 2 Sconfiggere la fame, SDG 4 Istruzione di qualità, SDG 11 Città e comunità sostenibili, SDG 15 Vita sulla Terra.*

**Materie scolastiche:** *Scienze, Storia, Arte*

- Il **Museo di Antropologia ed Etnografia**, attraverso il suo laboratorio, propone un viaggio tra le culture del mondo con oggetti d'uso quotidiano. È un invito all'ascolto, alla decostruzione degli stereotipi e all'incontro con la diversità culturale.

**Agenda 2030:** *SDG 4 Istruzione di qualità, SDG 10 Ridurre le disuguaglianze.*

**Materie scolastiche:** *Geografia, Scienze umane, Storia, Educazione civica*

## INDICE TEMATICO

Museo di Anatomia umana “Luigi Rolando” (MAU)	pag.
<b>Visita attiva</b> scuola dell’infanzia	<u>8</u>
<b>Visita guidata</b> scuola primaria e secondaria di I e II grado	<u>9</u>
<b>Laboratorio</b> “ <i>Come è fatto uno scheletro</i> ”	<u>10</u>
Museo di Antropologia criminale “Cesare Lombroso” (ML)	
<b>Visita guidata</b> scuola primaria (IV-V) e secondaria di I e II grado	<u>12</u>
<b>Laboratorio</b> “ <i>Da Sherlock Holmes alle impronte digitali</i> ”	<u>13</u>
Museo della Frutta “Francesco Garnier Valletti” (MF)	
<b>Visita attiva</b> scuola dell’infanzia	<u>15</u>
<b>Visita guidata</b> scuola primaria e secondaria di I e II grado	<u>16</u>
<b>Laboratorio</b> “ <i>Mani in gesso: dalla frutta al calco</i> ”	<u>17</u>
Museo di Antropologia ed Etnografia (MAET)	
<b>Laboratorio</b> “ <i>Il Giro del Mondo in 90 minuti</i> ”	<u>19</u>
Prenotazioni e accessibilità	<u>20</u>
Come raggiungerci	<u>22</u>

## INDICE PER GRADI DI ISTRUZIONE

<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	pag.
Visita attiva al Museo di Anatomia umana (MAU)	<u>8</u>
Visita attiva al Museo della Frutta (MF)	<u>15</u>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
Visita guidata Museo di Anatomia umana (MAU)	<u>9</u>
Visita guidata Museo Lombroso (ML) - classi IV e V	<u>12</u>
Visita guidata Museo della Frutta (MF)	<u>16</u>
Laboratorio MAU: <i>Come è fatto uno scheletro</i>	<u>10</u>
Laboratorio MF: <i>Mani in gesso: dal calco all’esperimento</i>	<u>17</u>
Laboratorio MAET: <i>Il Giro del Mondo in 90 minuti</i> (classi IV e V)	<u>19</u>
Laboratorio ML: <i>Da Sherlock Holmes alle impronte digitali</i> (classi IV e V)	<u>13</u>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	
Visita guidata Museo di Anatomia umana (MAU)	<u>9</u>
Visita guidata Museo Lombroso (ML)	<u>12</u>
Visita guidata Museo della Frutta (MF)	<u>16</u>
Laboratorio MAU: <i>Come è fatto uno scheletro</i>	<u>10</u>
Laboratorio ML: <i>Da Sherlock Holmes alle impronte digitali</i>	<u>13</u>
<b>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</b>	
Visita guidata Museo di Anatomia umana (MAU)	<u>9</u>
Visita guidata Museo Lombroso (ML)	<u>12</u>
Visita guidata Museo della Frutta (MF)	<u>16</u>
Laboratorio ML: <i>Da Sherlock Holmes alle impronte digitali</i>	<u>13</u>

## PROPOSTE EDUCATIVE

MAU



# Museo di Anatomia umana

"Luigi Rolando"



## VISITA ATTIVA

Scopriamo il corpo umano con Gigino e Sabrina

### Scuola dell'infanzia

La visita è pensata per accompagnare bambine e bambini della **scuola dell'infanzia** alla scoperta del corpo umano attraverso un'esperienza coinvolgente, sensoriale e adeguata alla loro età.

Il percorso alterna momenti narrativi, osservazione guidata e semplici attività di manipolazione con modelli anatomici smontabili progettati per stimolare la curiosità e la scoperta.

Grazie alla storia illustrata di **Gigino e Sabrina**, i due simpatici protagonisti del libretto educativo, i/le partecipanti vengono accompagnati in un'esplorazione giocosa e graduale delle principali funzioni del corpo: lo scheletro, il cuore, il cervello, i polmoni e il percorso del cibo.

Al termine della visita, ogni partecipante riceve un libretto illustrato, utile per **rivedere, raccontare e condividere** l'esperienza vissuta, sia a scuola che a casa.

#### Obiettivi educativi della visita

- ✓ Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni fondamentali
- ✓ Riconoscere le parti interne del corpo umano
- ✓ Apprendere attraverso la narrazione e il gioco simbolico
- ✓ Sviluppare la capacità di osservazione, la partecipazione attiva e il dialogo stimolato dalla curiosità

**Campi di esperienza:** sé e l'altro; corpo e movimento; discorsi e parole; conoscenza del mondo.

**Durata:** 60 minuti

**Costo:** 35 euro a classe (max. 25 partecipanti)

**Ingresso:** corso Massimo d'Azeglio 52, 10126 Torino

## VISITA GUIDATA



### Scuola primaria - Scuola secondaria di I e II grado

Per la **scuola primaria** la visita è pensata come una prima esplorazione guidata del corpo umano e della storia scientifica del museo. Il percorso si snoda tra modelli realistici e reperti naturali, stimolando l'osservazione, la formulazione di domande e il collegamento tra quanto appreso in classe e l'esperienza museale.

La visita è accompagnata dal **quaderno didattico "Al museo con la filastrocca"**, uno strumento pensato per supportare la visita e facilitare una successiva riflessione in classe.

Per gli studenti della **scuola secondaria di I e II grado**, si tratta di un'esperienza immersiva: il contesto museale, unico nel suo genere, consente un confronto diretto con reperti e modelli di grande valore scientifico, storico e artistico. Il museo diventa luogo di interrogazione sul rapporto tra corpo e conoscenza, tra passato e presente. La collezione favorisce la riflessione critica e stimola il pensiero interdisciplinare.

#### Materie collegate:

✓ Scienze, Biologia, Storia, Arte

 **SDG 3:** comprendere il **funzionamento** del corpo umano e la sua complessità; valorizzare la **variabilità umana** come elemento naturale.

 **SDG 4:** sviluppare il **pensiero critico** grazie al confronto tra scienza ottocentesca e saperi contemporanei.

 **SDG 10:** riflettere sul concetto di **diversità fisica** come valore biologico.

**Durata:** 60 minuti

**Costo:** 35 euro a classe (max. 25 partecipanti)

**Ingresso:** corso Massimo d'Azeglio 52, 10126 Torino

## COME È FATTO UNO SCHELETRO

### Laboratorio - Scuola primaria, Scuola secondaria I grado

Un laboratorio che unisce scoperta scientifica, gioco e collaborazione.

Attraverso un approccio investigativo e basato sull'**apprendimento attivo**, i/le partecipanti vengono guidati all'esplorazione del corpo umano, concentrandosi in particolare sulla struttura scheletrica. Dopo una breve introduzione ai principali elementi dell'anatomia, ci si mette alla prova in una sfida di gruppo: ricostruire passo dopo passo un **modello di scheletro umano**, usando logica, intuizione, spirito di squadra e concetti appresi.

L'attività si conclude con la realizzazione di un piccolo scheletro di carta da portare a casa.



**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 75 euro a classe (max. 25 partecipanti)

**Ingresso:** corso Massimo d'Azeglio 52, 10126 Torino

## PROPOSTE EDUCATIVE

ML



# Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"

## VISITA GUIDATA



### Scuola primaria (classi IV e V) - Scuola secondaria di I e II grado

Per la **scuola primaria** la visita al museo si propone come primo approccio alla riflessione sul metodo scientifico, diversità e identità. Il percorso è arricchito dal **quaderno didattico "A ciascuno la sua faccia"**, pensato come strumento educativo di rinforzo e regalato ad ogni partecipante.

Per gli studenti della **scuola secondaria di I e II grado**, la visita prende avvio dalla figura di Cesare Lombroso e dalle sue ricerche. Attraverso oggetti, documenti e produzioni artistiche carcerarie e manicomiali, si esplora la cultura scientifica della seconda metà del XIX secolo, fortemente influenzata dal pensiero positivista. Il racconto della guida è affiancato da momenti di confronto che invitano a riflettere sull'eredità culturale di queste teorie e sul loro impatto nel mondo contemporaneo.

#### Materie collegate:

✓ Storia, Scienze umane, Educazione civica, Filosofia e Arte



**SDG 3:** offrire un esempio di **scienza al servizio della collettività**; comprendere i cambiamenti dei concetti di "malattia", "cura" e "devianza".



**SDG 4:** promuovere la riflessione critica sul **metodo scientifico**.



**SDG 10:** riflettere sulla necessità di una **società inclusiva** che non discrimini in base a origine, condizione sociale o capacità mentale.



**SDG 16:** aprire un confronto sui **diritti umani**, giustizia, punizione e trattamento dei "devianti" nei luoghi di reclusione.

**Durata:** 60 minuti

**Costo:** 35 euro a classe (max. 25 partecipanti)

**Ingresso:** via Pietro Giuria 15, 10126 Torino

## DA SHERLOCK HOLMES ALLE IMPRONTE DIGITALI

### Laboratorio - Scuola secondaria di I e II grado

Un laboratorio ideato per suscitare curiosità e coinvolgere attivamente, incentrato sul tema delle **impronte digitali** e sul loro impiego in ambito criminologico.

Dopo una breve introduzione dedicata all'evoluzione delle tecniche di identificazione – dalle pratiche empiriche all'analisi scientifica – i/le partecipanti hanno l'opportunità di mettersi alla prova, rilevando le proprie impronte e imparando a riconoscerne le caratteristiche distintive. L'attività guida all'osservazione e alla classificazione secondo i criteri adottati dalla polizia scientifica.

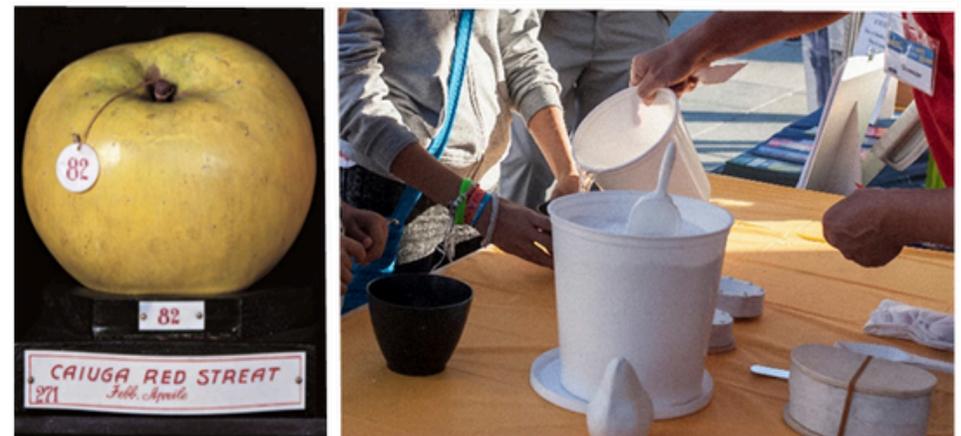
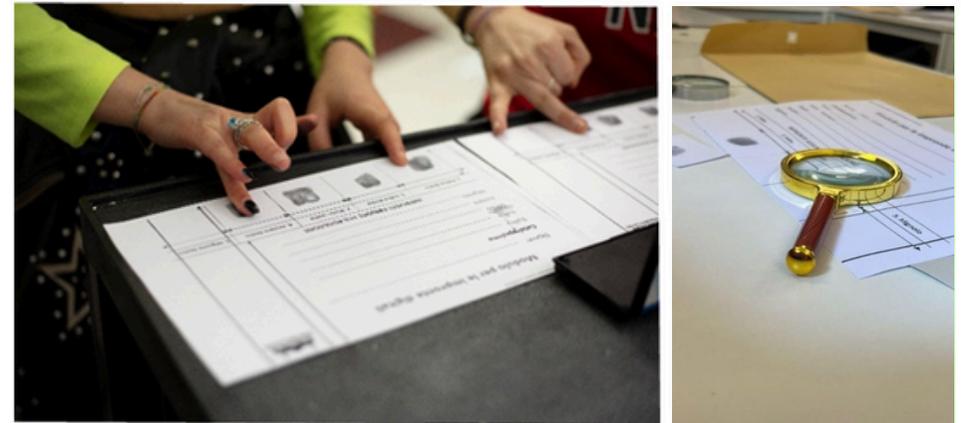
Un'esperienza che invita a ragionare in modo logico e a riflettere su come la scienza abbia adottato nel tempo diverse modalità di riconoscimento.



**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 75 euro a classe (max. 25 partecipanti)

**Ingresso:** via Pietro Giuria 15, 10126 Torino



## PROPOSTE EDUCATIVE

MF



# Museo della Frutta

"Francesco Garnier Valletti"



## VISITA ATTIVA

Alla scoperta dei frutti perduti

### Scuola dell'infanzia

Il Museo della Frutta, con la sua atmosfera delicata, accoglie i bambini e le bambine della **scuola dell'infanzia** in un percorso progettato per stimolare la meraviglia, la curiosità e l'osservazione della natura.

La collezione museale è composta da oltre **1000 frutti artificiali** modellati da Francesco Garnier Valletti, che riproducesse fedelmente mele, pere, ciliegie e molte altre varietà coltivate in Piemonte nell'Ottocento. Alcuni di questi frutti oggi non esistono più, rendendo la visita una preziosa occasione per avvicinarsi ai concetti di **biodiversità** e memoria storica della natura.

Durante il percorso, i/le partecipanti vengono accompagnati da una guida in un racconto coinvolgente fatto di **forme, colori, storie ed emozioni**.

Al termine della visita, ognuno potrà scegliere i frutti che l'hanno colpito di più e riprodurli con un **disegno** che potrà essere portato a casa come ricordo dell'esperienza e come strumento per rielaborare e raccontare quanto vissuto.

#### Obiettivi educativi della visita

- ✓ Stimolare l'osservazione attiva
- ✓ Favorire l'interiorizzazione di concetti di biodiversità e stagionalità
- ✓ Rafforzare il senso di meraviglia verso la natura e i suoi cicli
- ✓ Favorire la scoperta del mondo naturale

**Campi di esperienza:** immagini, suoni, colori; conoscenza del mondo; discorsi e parole.

**Durata:** 60 minuti

**Costo:** 35 euro a classe (max. 25 partecipanti)

**Ingresso:** via Pietro Giuria 15, 10126 Torino

## VISITA GUIDATA



### Scuola primaria - Scuola secondaria di I e II grado

La visita si apre con il racconto della vita di **Francesco Garnier Valletti**, ceroplasta dell'Ottocento, la cui opera ha dato vita a una straordinaria collezione di modelli in cera di frutti.

Attraverso un percorso guidato tra le sale del museo, si scoprono la **collezione pomologica**, la **storia del quartiere San Salvario**, un tempo centro di sperimentazione agraria e scientifica, e l'importanza della **biodiversità**.

Per la **scuola primaria**, la visita è accompagnata dal **quaderno didattico "La storia di Francesco Garnier Valletti"**, uno strumento illustrato lasciato in omaggio a ogni partecipante.

Per la **scuola secondaria di I e II grado**, l'approccio è più analitico: la guida stimola la riflessione su **temi ambientali, agricoli e storici**, offrendo spunti interdisciplinari su come la scienza, la tecnica e l'arte si siano incontrate nella Torino ottocentesca.

#### Materie collegate:

✓ Scienze, Storia, Tecnologia, Educazione civica, Geografia, Arte

 **SDG 2:** approfondire la sperimentazione della **diversificazione** delle colture.

 **SDG 4:** stimolare la **curiosità** scientifica e storica su temi come botanica, chimica agraria e innovazioni tecniche.

 **SDG 12:** riflettere sull'abbandono delle varietà di frutti, sulle scelte commerciali e sulla **sostenibilità**, insegnando l'importanza del consumo di prodotti diversificati.

 **SDG 15:** evidenziare il valore della **biodiversità** agraria grazie alla ricchezza della collezione pomologica.

**Durata:** 60 minuti

**Costo:** 35 euro a classe (max. 25 partecipanti)

**Ingresso:** via Pietro Giuria 15, 10126 Torino

## MANI IN GESSO: DALLA FRUTTA AL CALCO

### Laboratorio - Scuola primaria

Un'attività creativa e manuale che avvicina la classe alla scienza in modo concreto e divertente.

Ispirato al lavoro del ceroplasta ottocentesco Francesco Garnier Valletti, il laboratorio permette di apprendere la tecnica di realizzazione del calco di un frutto.

I/le partecipanti realizzano con le proprie mani un **calco in gesso** di una mela o di una pera che, una volta asciutto, diventa un oggetto da colorare a scuola o a casa.

Inoltre la classe, divisa in squadre, partecipa a un gioco ispirato a "Indovina chi?", con protagonisti i **frutti della collezione**.

Un'esperienza che unisce arte, scienza e divertimento.



**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 75 euro a classe (max. 25 partecipanti)

**Ingresso:** via Pietro Giuria 15, 10126 Torino

## PROPOSTA EDUCATIVA MAET



PALAZZO DEGLI ISTITUTI ANATOMICI  
POLO MUSEALE



# Museo di Antropologia ed Etnografia

## IL GIRO DEL MONDO IN 90 MINUTI

### Laboratorio - Scuola primaria (classi IV e V)

Un laboratorio che accompagna la classe alla scoperta della nostra straordinaria **diversità culturale**.

Attraverso la scoperta di alcuni oggetti conservati nel **Museo di Antropologia ed Etnografia**, le/gli alunne/i si trasformano in esploratrici ed esploratori del mondo, muovendosi simbolicamente tra i continenti. L'attività si sviluppa come un "gioco dell'oca" a squadre: per ogni tappa, si deve individuare un oggetto, scoprirne l'origine e rispondere alle domande finali del "Totem Tlingit".

Solo chi osserva con attenzione e ascolta con interesse riesce ad arrivare al traguardo finale.

Un'attività che unisce **gioco**, **geografia** e **antropologia**, stimolando la curiosità verso l'altro e il dialogo interculturale.



**Durata:** 90 minuti

**Costo:** 75 euro a classe (max. 25 partecipanti)

**Ingresso:** via Pietro Giuria 15, 10126 Torino

## PRENOTAZIONI E ACCESSIBILITÀ

L'offerta educativa prevede l'**ingresso gratuito ai musei** per le scuole di ogni ordine e grado e il **pagamento dell'attività educativa**.

La **prenotazione** è **obbligatoria** per le visite, sia guidate che libere, e per i laboratori:

- al numero **0116707732** (dal lunedì al venerdì, ore 9-13/14-15)
- oppure via mail a **[didattica.musei@unito.it](mailto:didattica.musei@unito.it)**

Al momento della prenotazione vi invitiamo a comunicare i seguenti dati:

- **attività scelta** (visita guidata o libera e/o laboratorio).
- preferenza di **data** e **orario**.
- **dati della scuola** (nome istituto, classe).
- **nominativo** e **recapito** di un/una referente.
- **numero** partecipanti e numero docenti.

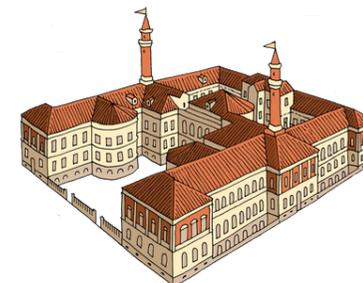
Se nel gruppo sono presenti **disabilità** si prega di segnalarlo al momento della prenotazione.

È necessaria la **massima puntualità**.

Si ricorda, inoltre, di consegnare l'**elenco alunni**, che verrà restituito al/alla docente al termine delle attività.

## COME RAGGIUNGERCI

Tutti i musei si trovano all'interno del Palazzo degli Istituti Anatomici.



### INGRESSI PALAZZO

Per il Museo Lombroso, Museo della Frutta, Museo di Antropologia ed Etnografia **si accede da via Pietro Giuria 15**.

Per il Museo di Anatomia umana **si accede da corso Massimo d'Azeglio 52**.

### TRENO E METRO

Il Palazzo si trova a circa 2 Km dalla stazione di Porta Nuova e a circa 4 Km dalla stazione di Porta Susa. Da entrambe le stazioni è possibile prendere la METRO in direzione BENGASI, scendere alla **fermata NIZZA** e raggiungere a piedi il museo in pochi minuti. Dalla stazione Lingotto (4,5 Km) è possibile prendere la metro in direzione FERMI, scendendo alla **fermata NIZZA**.

### BUS E TRAM

Le linee che hanno fermate prossime al Palazzo sono:

- Linea **9**
- Linea **18**
- Linea **16**
- Linea **67**

## DICONO DI NOI

Cosa dicono di noi i docenti che sono venuti a visitare i musei del Polo museale negli anni passati?

Perché scegliere le nostre attività educative?

Di seguito alcuni **commenti** su cosa le/gli insegnanti hanno apprezzato dopo aver partecipato ai laboratori e alle visite guidate.

*“È stata una visita istruttiva e interessante, perché legata al programma.”*

MAU, visita al museo

*“La conoscenza di altre culture.”*

MAET, laboratorio *Il giro del mondo in 90 minuti*

*“La guida ha coinvolto i ragazzi e catturato la loro attenzione.”*

ML, visita al museo

*“L’aspetto ludico associato all’esperienza pratica.”*

MF, laboratorio *Mani in gesso*

*“L’evoluzione storica-propedeutica e la parte pratico-scientifica.”*

ML, laboratorio *Da Sherlock Holmes alle impronte digitali*

*“L’utilizzo dei modelli anatomici.”*

MAU, laboratorio *Come è fatto uno scheletro*



[museolombroso.unito.it](http://museolombroso.unito.it)

[museoanatomia.unito.it](http://museoanatomia.unito.it)

[museoantropologia.unito.it](http://museoantropologia.unito.it)

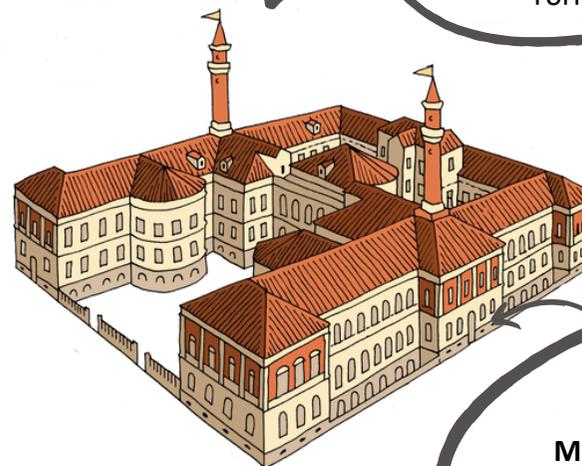
## INFO E PRENOTAZIONI

☎ 011 6707732 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 15

✉ [didattica.musei@unito.it](mailto:didattica.musei@unito.it)

## Ingressi per le attività educative

**Museo Lombroso**  
**Museo della Frutta**  
via Pietro Giuria 15  
Torino



**Museo di**  
**Anatomia Umana**  
**Museo di Antropologia**  
**ed Etnografia**  
corso Massimo d’Azeglio 52  
Torino

